



Curriculum Vitae  
Mathieu Tremblin  
Juin 2016

fr-curriculumvitae-tremblin.pdf

## À propos

Né le 05 novembre 1980 au Mans (Sarthe).

De nationalité française.

Membre-fondateur du duo Les Frères Ripoulain, depuis 2006.

Membre-fondateur du Bureau d'investigation photographique (BIP), 2005-2015.

Membre du Free Art and Technology Lab (F.A.T.), 2014-2015.

Membre du groupe de recherche Art espaces et territoires, Université de Strasbourg.

Membre de l'équipe d'accueil EA 3402 « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques », ED 520 École Doctorale des Humanités, Université de Strasbourg.

Membre du groupe de recherche transdisciplinaire Attitudes urbaines, Université Rennes 2 (2005-2010).

Membre du réseau Documents d'Artistes en Bretagne (DDAB), depuis 2012.

Membre de la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (FRAAP), depuis 2013.

Membre de la Galerie Partagée, [www.galerie-partagee.fr](http://www.galerie-partagee.fr), depuis 2015.

Membre de la communauté internationale Memefest (Socially responsive communication and art), [www.memefest.org](http://www.memefest.org), depuis 2011.

## Contact

**Tél.** +33 (0)6 69 76 01 98

**Courriel :** [mathieutremblin@gmail.com](mailto:mathieutremblin@gmail.com)

**Skype :** mathieutremblin

**Facebook :** mathieutremblin

**Courrier :** 34 rue du Ban de la Roche 67000 Strasbourg (FR)

## Profession

Artiste-chercheur, directeur artistique, graphiste indépendant

N° SIRET : 492 139 613 00052 - Code NAF : 90.03A - N° d'ordre Maison Des Artistes : T344940

Chargé de cours à l'Université de Strasbourg, 2015-2016

Chargé de cours à l'université Rennes 2, 2004-2010



Curriculum Vitae  
Mathieu Tremblin  
Juin 2016

fr-curriculumvitae-tremblin.pdf

## Portfolio

**Portail :** [www.mathieutremblin.com](http://www.mathieutremblin.com), depuis 2009

**Solo :** [www.demodetouslesjours.eu](http://www.demodetouslesjours.eu), depuis 2009

**Duo :** [www.lesfreresripoulain.eu](http://www.lesfreresripoulain.eu), depuis 2006

**Collectif :** [www.fffff.at](http://www.fffff.at), 2014-2015

[www.bipagence.com](http://www.bipagence.com), 2005-2015

**Blog :** [www.tarmacadamcomplex.org](http://www.tarmacadamcomplex.org), depuis 2016

## Formation

Doctorat arts, mention arts visuels parcours arts plastiques option recherche, université de Strasbourg, 2014-2017 – direction : Françoise Vincent-Feria

Admission au concours territorial de Professeur d'enseignement artistique Externe option Photographie, 2009-2012

Master Recherche Arts Plastiques, mention bien, université Rennes 2, Rennes, 2006 – direction : Leszek Brogowski

Maîtrise Arts Plastiques, mention bien, université Rennes 2, Rennes, 2003 – direction : Françoise Vincent Feria

Licence Arts Plastiques mention assez bien, université Rennes 2, 2001

DEUG Arts Plastiques, université Rennes 2, 2000

Baccalauréat Scientifique mention assez bien, lycée Montesquieu, Le Mans, 1998

## Exposition personnelle (sélection)

« Le nouvel ordre naturel, c'est le désordre urbain », Indice Cinquante, Paris, 2016 – invitation : La Galerie Partagée

« Drop Furniture et autres gestes », IESA, galerie Tator, La Factatory, Lyon, 2016 – commissariat : Mickaël Roy

« Hidden Dimension », C. Rockefeller art center, Dresde (DE), 2015 – commissariat : Lucie Freynhagen

« Rayon vert », La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2014 – commissariat : Sophie Kaplan, Jan Kopp

« Calderpillar "ZAC Renaudais" », Démarche artistique, Betton, 2013 – curation : Arzhel Prioul

« Twittœuvres », Mur Saint-Martin, Paris, 2014 – invitation : Laurent Marissal

« Public Jokes », C. Rockefeller art center, Dresde (DE), 2013 – curation : Alain Bieber

« Genius Loci », Station Vastemonde, Saint-Brieuc, 2013 – curation : Emilie Traverse

« Franc-jeu », Art in the Flat, Paris, 2012

« DIY or BUY », galerie DMA, Rennes, 2012

« Téléprésence », Une décennie, Galerie Octave Cowbell, Centre Pompidou-Metz, Metz, 2012 – commissariat : Hervé Foucher

« Créapolis », Project Room, Le Quartier, Quimper, 2012 – curation : Éric Le Vergé

« Chutier », Project Room, Le Quartier, Quimper, 2012 – curation : Éric Le Vergé

« Calderpillar "Les Halles" », Nuit Blanche Paris, Paris, 2012 – commissariat : Laurent Le Bon

« Traversées du territoire », BOTOX(S), Nice, 2011 – curation : Claire Migraine

« Outsiders », Centre Culturel Colombier, Rennes, 2010

« Complexe Bitume », Printemps de Septembre, Toulouse, 2010 – commissariat : Éric Mangion

« Yes Yucca », Lieu-Commun Artist Run Space, Toulouse, 2010 – commissariat : Jérôme Dupeyrat, Maiwenn Walter (NPAI)



## Exposition collective (sélection)

- « Planet B – 100 Ideen für eine neue Welt », NRW Forum, Dusseldorf (DE), 2016 – commissariat : Alain Bieber
- « Allotopie », Syndicat Potentiel, Strasbourg, 2016 – curation : Roberto Martinez, Antonio Gallego
- « Venturing Beyond », Approved by Pablo, Somerset House, Londres, 2016 – commissariat : Rafael Schacter
- « Je redoute l'hiver parce que c'est la saison du confort », galerie Quatre, Arles, 2015 – commissariat : Laurent Bourderon
- « Money », Les Nuits Photographiques, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, 2015 – commissariat : Guillaume Chamahian
- « FAT GOLD », GAFFTA, San Fransisco (USA), 2015 – curation : Lindsay Howard
- « Primitive Standard », Art in the Flat, Paris, 2015 – commissariat : David Renault, Mathieu Tremblin
- « Mapping the City », Approved by Pablo, Somerset House, Londres, 2015 – commissariat : Rafael Schacter
- « Galerie d'hiver », Analogues, Arles, 2014 – commissariat : Laurent Bourderon, Gwenola Ménou
- « 1.0\_HelloWorld! », White Screen, Jeune Création, 2014 – commissariat : Émilie Brout, Maxime Marion
- « LikeJacking », Gamerz festival, Aix-en-Provence, 2014 – curation : David Renault, Mathieu Tremblin
- Nuart festival, Stavanger (NO), 2014 – commissariat : Martyn Reed
- Biennale de Yakoutsk 2014, République de Sakha, Fédération de Russie (Yakoutie), 2014 – curation : Vincent + Feria
- « Dresden Public Art View », Dresden, 2014 – curation : Lucie Freynhagen, Svenja Wichmann
- « Les coulisses », Off des Rencontres d'Arles, Arles, 2014 – commissariat : Fanny Guiol
- Festival Bien Urbain, n°4, association Juste Ici, Besançon, 2014
- « Vernaculum », Straat galerie, Marseille, 2014 – curation : Mathieu Tremblin
- Traversée d'arts, biennale d'art dans l'espace public, Saint-Ouen, 2014
- « Les Horizons », La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2014 – commissariat : Sophie Kaplan, Jan Kopp
- « Get Up », A.C.T Demo[k]racy, Mains d'œuvres, Saint-Ouen, 2014 – commissariat : Ann Stouvenel
- « Get Up », A.C.T Demo[k]racy, Kulturni Centar Beograda, Belgrade (SE), 2013 – commissariat : Ann Stouvenel
- « Get Up », A.C.T Demo[k]racy, Fabrica De Pensule, Cluj (RO), 2013 – commissariat : Ann Stouvenel
- « Und Alle so: Yeaahh! Die vulgäre Avantgarde », Haus für elektronische Künste, Bâle (CH), 2013 – curation : Alain Bieber
- « Small Gestures », MU, Eindhoven (NL), 2013 – commissariat : Jasper Van Es
- « Corps commun », Les anciens Abattoirs, Mons (BE), 2013 – commissariat : Laurent Courtens, Adrien Grimmeau, Pierre Legrand
- « Die Kunst Geht Nach Brot ? », Cynal, Dresde, 2013 – commissariat : Katharina Groß
- « Panorama de la jeune création », 6<sup>e</sup> biennale d'art contemporain de Bourges, Bourges, 2012 – commissariat : Dominique Abensour
- « And action! », Chimera-Project, Budapest (AT), 2012 – commissariat : Patrick Urwyler
- « Jeune Création », 104, Paris, 2011
- « Come as you are », Les Moyens du Bord, Morlaix, 2011 – commissariat : Ann Stouvenel, Virginie Perrone
- « 56<sup>e</sup> Salon de Montrouge », La Fabrique, Montrouge, 2010 – commissariat : Stéphane Corréard
- « Kilo », galerie Octave Cowbell, Centre Pompidou-Metz, Metz, 2009 – commissariat : Lieuxcommuns™, Hervé Foucher
- « Echappées Sauvages », Le BBB centre d'art, Toulouse, 2010 – commissariat : Cécile Poblon
- « Relatives Act I – [dekor] », Villa Cameline, Nice, 2010 – curation : Claire Migraine, Nicolas Muller
- « Marcher », Bon Accueil, Rennes, 2010 – curation : Nikolas Fouré
- « Que reste-t'il ? », Le BBB centre d'art, Toulouse, 2010 – commissariat : Cécile Poblon

## Foire (sélection)

- « Slick Art Fair Bruxelles », Tchikebe, Wild Gallery, Bruxelles (BE), 2013
- « Chic Art Fair », galerie DMA, Cité de la Mode et du Design, Paris, 2011 – commissariat : Dominique Jakob, Brendan Mac Farlane



## Programmation vidéo (sélection)

- « Le Cercle », Le CAP, Off des Rencontres d'Arles, Arles, 2015 – programmation : Océane Ragoucy  
« Video Shrines », Artbox, Excerpt Magazine, Federation Square, Melbourne (AU),  
2014 – programmation : Amy Marjoram, Michael Meneghetti  
L'Œil d'Oodaq, festival de l'image poétique, Rennes, 2014  
« La nuit des musées », Documents d'Artistes en Bretagne, Passerelle, centre d'art contemporain, Brest, 2014  
« Streetism », Avoiding Utopias, Werkleitz Jubiläums Festival, Halle (DE), 2013 – programmation : Alain Bieber  
« Nuit Résonance », Documents d'Artistes en Bretagne, Biennale de Lyon, Lyon, 2013  
« Circuito noite », Paraty Em Foco, Festival international de photographie, 7e édition, Paraty (BR),  
2011 – programmation : Helena Riberio Ruschel  
« Nuit Résonance », Documents d'Artistes en Bretagne, Biennale de Lyon, Lyon, 2011  
« VideoX », N'à qu'un œil, Bordeaux, 2011 – programmation : La Mobylette  
« Antennes Jouvène-Liberté », Off des Rencontres d'Arles, Arles, 2010 – programmation : Nicolas Havette  
« Carte blanche », Melon Rouge, Festival Photographique de Phnom Penh, Phnom Penh (KH),  
2009 – programmation : Nicolas Havette

## Salon et exposition d'édition d'artiste (sélection)

- « Printing on Fire », Le CAP, Off des Rencontres d'Arles, Arles, 2015 – curation : Laura Morsch-Kihn, Océane Ragoucy  
« Journal of Artists' Books », Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2015  
« Jet Lag. Collection de Fanzines d'artistes », Phakt – Centre Culturel Colombier, Rennes,  
2014 – commissariat : Lendroit éditions  
« Éditions », Espace à vendre, Nice, 2014 – invitation : Tchikebe  
« Zine Of The Zone », 70 lieux dans 30 pays d'Europe, 2014-2015  
« Feat. », La Panacée, Montpellier, 2013 – curation : Emma Cozzani, Pablo Garcia  
« Porte-Parole », Straat galerie, Marseille, 2013  
« Paper Tigers Collection », Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2012  
« Tracts ! », Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2012  
« La photocopie », Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2011  
« Little Big Press n° 2 », Fotoleggendo, Rome (IT), 2011 – invitation : Chiara Capodici  
« Le garage », off des Rencontres d'Arles, Arles, 2011 – curation : Gregoire Pujade-Lauraine, Carly Steinbrunn  
Salon de l'édition d'artiste, Aponia, Villiers-sur-Marne, 2008 – invitation : Anne-Laure Bésanger

## Résidence (sélection)

- Drop Furniture et autres gestes, IESA, galerie Tator, La Factory, Lyon  
Couleur globale, Straat galerie, Marseille, 2015  
F.A.T. Gold (collectif), Stochastic Lab, San Francisco (USA), 2015  
Genius Loci, La Station Vastemonde, Saint-Brieuc, 2013  
Corps Commun (collectif), Les anciens Abattoirs, Mons (BE), 2013  
Externat, La Criée, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013  
D'astreinte, Les Ateliers de Rennes, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2012  
1 + 1 = 1 1 + 1 = 2, Art4Context, Pôle Max Jacob, Quimper, 2012  
Les Verrières (collectif), Pont-Aven, 2011  
Place Publique, Le BBB centre d'art, Toulouse, 2010-2011



## Workshop (sélection)

- Research Station (dir.), « Planet B – 100 Ideen für eine neue Welt », NRW Forum, Dusseldorf (DE), 2016 – invitation : Alain Bieber
- « Urban Hacking Class », Parsons Paris, Paris, 2015
- « Manu Militari » (dir.), Ecole supérieure d'art de Bretagne – site Brest, Brest, 2012 – invitation : Joëlle Le Saux
- « Mapping Social Responsive Communication » (collectif), Memefest / Oddstream festival, Nijmegen (NL), 2011

## Conférence (sélection)

- « Cas d'étude : Complexe Bitume », journées d'études Tempêtes de cerveaux, association Juste Ici/Université de Franche-Comté, Besançon, 2015 – coordination : Lisa Mage, Pauline Chevalier, David Demougeot
- « Écologie visuelle et problématiques environnementales dans le contexte de la BY14 », journée exploratoire art contemporain environnement recherche, Syndicat Potentiel, Strasbourg, 2015 – direction : Françoise Vincent-Feria
- « D'une pratique apparemment menaçante mais en réalité inoffensive, à une pratique apparemment inoffensive mais peut-être plus subversive qu'il n'y paraît », université Rennes 2, Rennes, 2012
- « Keep it real », en collaboration avec Alain Bieber, École supérieure d'art de Bretagne – site de Brest, Brest, 2012
- « Le graffiti comme filigrane de la ville vécue », Les Hivernauts, Quimper, 2012
- « Rendez-vous dans le terrain vague », Graffiti as Psychogeographical Map : the New European Urban Intervention, séminaire international, Santander (ES), 2011 – direction : Javier Abarca
- « Graffiti, un kaléidoscope artistique », exposition « Issus de la culture urbaine », Espace Croix Baragnon, Toulouse, 2005
- « Peinture nomade et environnement », journée d'étude Arts, espaces et territoires, université Rennes 2, Rennes, 2005 – direction : Françoise Vincent-Feria

## Conversation (sélection)

- « Città aperta : ville ouverte », table ronde, Oh My Godness café, Strasbourg, 2016 – invitation, modération : Francesca Carol Rolla, Manon Guerchoux
- « Art et engagement social », table ronde avec Raphaël Charpentié, Erwann Briand, Mons Café Europa, Mons 2015, La PopArtiserie, Strasbourg, 2015 – invitation : Raphaël Charpentié, modération : Marie Bohner (L'Ososphère)
- « Nuart's Fight Club », table ronde avec Evan Pricco (Juxtapoz Magazine), RJ Rushmore (Vandalog), Maismenos (PT), Nuart festival, Stavanger (NO), 2014
- « Art et espace public », table ronde avec Camille Paulhan, Vincent Romagny, Nathalie Viot, Market Zone, Villa Arson, Nice, 2014 – coordination : Claire Migraine
- « Why I hate the title of my book », conférence par Rafael Schacter, table ronde avec Eltono, Momo, Ox, Frac Franche-comté, Cité des arts, Besançon – modération : Rafael Schacter
- Cycle « Les Rencontres de l'art contemporain », présentation avec Evan Roth, Club Culture et Art Contemporain, Alumni SciencesPo, Hôtel de l'industrie, Paris, 2014 – invitation : Samuel Raharison
- « Rencontre avec les Frères Ripoulain », DSAA, Lycée d'Arts Appliqués Bréquigny, 2014
- « Urban Hacking : Se réappropriier l'environnement urbain », table ronde avec Ivan Argote, Florian Rivière, Benjamin Gaulon, Gaïté Lyrique, Paris, 2014 – coordination : Graffiti Research Lab France, modération : Ophélie Noor
- Résidence de création « Feat. », conversation avec Aurore chassé, La Panacée, Montpellier, 2013 – direction : Emma Cozzani, Pablo Garcia
- Résidence de création « Feat. », présentation de Infra n° 9 avec Justin Delareux, La Panacée, Montpellier, 2013 – direction : Emma Cozzani, Pablo Garcia



Colloque « Faire cité », table ronde avec David Renault, Romain Louvel, Nicolas Combes, université Rennes 2, Rennes, 2012 – direction : Marion Hohlfeldt

Rencontre « Meeting graffiti » (organisation et modération), table ronde avec Vincent Elka, Mademoiselle Kat, Sebastian Freytag, Hugues Bazin, Manuel Pomar, Mai des cultures urbaines, Espace Croix Baragnon, Toulouse, 2012

## Entretien (sélection)

Entretien avec Pénélope Fay, « Traces d'urbanité », *Tresses « Écritures »*, n° 47, École de la Cause Freudienne, Bordeaux, décembre 2015

Entretien avec Alice Delarue, « Faire dialoguer le lieu et la formule », *Faire couple. Liaisons inconscientes*, 45e journées l'École de la Cause Freudienne, www.fairecouple.fr, 11 octobre 2015

Entretien collectif avec Carlo McCormick, « Generic Questions », *Beneath The Sand, The Beach*, Nuart Plus, Nuart festival, Stavanger, 2014

Entretien par Jan Kopp et Sophie Kaplan, autour de l'exposition « Les Horizons », saison Courir les rues, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, juin 2014

Entretien avec Lena Seiferlin (Art das Kunstmagazin) autour de l'exposition « Und Alle so: Yeaahh! Die vulgäre Avantgarde », Haus für elektronische Künste, Bâle (CH), 2013

Entretien avec Mark Byrnes, « This Is Not a Watermark », *The Atlantic Citylab*, www.citylab.com, 15 juillet 2013

Entretien avec Marie Lechner, « Séance tenante », *Libération*, Paris, 10 avril 2013

Entretien avec Jérôme Dupeyrat et Cécile Poblou, autour de Place publique, *Semaine*, n° 271, Analogues, Arles, 2011

Entretien avec David Zerah, *Social Landscape* (collectif), David Zerah, Holger Mohaupt, Kaugummi, FRAC Bretagne, Rennes, 2011

Entretien avec Javier Abarca, *Outsiders*, Éditions Carton-Pâte, www.editionscartonpate.com, 2010

Entretien avec Éric Le Vergé et Didier Thibault, *David Renault + Mathieu Tremblin*, collection Entretien d'artistes #13, Espace Digital Sporadique, Quimper, 2010

## Texte (sélection)

« "Street"- "Art" », Alain Bieber, catalogue *Avoiding Utopias*, Werkleitz Jubiläums Festival 2013, Revolver Publishing, Berlin, 2014

« David Renault & Mathieu Tremblin : Les Frères Ripoulain », Julie Portier, *Le Quotidien de l'art*, n° 673, Paris, 19 septembre 2014

« Peut-être, encore. », Emma Cozzani, « Vernaculum », Straat galerie, Marseille, 2014

« Les Frères Ripoulain », Rafael Schacter, *A World Atlas of Street Art and Graffiti*, Yale University Press, Londres, 2013

« DIY or BUY », Raphaël Edelman, « DIY or BUY », DMA galerie, Rennes, 2012

« Le protocole pour changer l'art : une collection de Mathieu Tremblin », Leszek Brogowski, *Sans niveau ni mètre*, n° 26, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2012

« Notes/bâtiment ostréicole », Jérôme Dupeyrat, catalogue *Come as you are*, Les Verrières, Pont-Aven, 2011

« Les Frères Ripoulain », Christophe Domino, catalogue *56e Salon de Montrouge*, Particules, Paris, 2011

« Violier le décorum », Sophie Lapalu, catalogue *Relatives Act I – [dekor]* (collectif), De l'art, Nice, 2010

« Document non contractuel ou l'expérience esthétique dans une réalité éclatée », Leszek Brogowski, colloque *Entre documentation et fiction, la photographie dans le livre d'artiste*, université Catholique de Louvain, Louvain, 2009



## Édition (sélection)

*Draft Book (extrait)*, Street Art Paris, 2016 – direction : Demian Smith  
*Bulletin de l'Office de la créativité* (collectif, dir.), Fais-moi de l'art, Toulouse, 2015  
*Alterzigeist* (collectif), Édition Sextant & +, Marseille, 2015 – direction : Marielle Chabal  
*Watermark*, collection Ultra, Infra Éditions, Montpellier, 2014  
*Externat*, L'Hermine, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2014  
*D'astreinte*, Les Ateliers de Rennes, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2014  
*Public Jokes*, Éditions Carton-pâte, www.editionscartonpate.com, 2013  
*Art Therapy Group* (collectif), Éditions Carton-pâte, www.editionscartonpate.com, 2013 – direction : Alain Bieber  
*Porte-parole* (collectif, dir.), Phakt – centre culturel Colombier, Lendroit, Rennes, 2013  
*Glanage*, collection Re:doc #10, Art4Context, Quimper, 2013  
*Out of the Box* (collectif, dir.), Ville de Mons, Mons (BE), 2013  
*Cad Block Exchange Network*, collection Jet Lag, n° 17, Lendroit, Rennes, 2013  
*Anthologie Tract'eurs* (collectif), éditions Incertain Sens, Rennes, 2012  
« Paper Tigers Collection », *Sans niveau ni mètre*, n° 26, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2012  
*Ephemera* (collectif), Fais-moi de l'art, Toulouse, 2012 – direction : Cécile Poblon  
*Sponsored Writing*, Tchikebe, Marseille, 2012  
*Chutier*, collection Dialogue d'artistes #6, Art4Context, Quimper, 2012  
*Libre affichage libre* (collectif), L'Âge de la tortue, Rennes, 2011 – direction : Romain Louvel  
*Paper Tigers* (collectif), Fais-moi de l'art, Toulouse, 2011 – direction : Cécile Poblon  
*Se Rendre* (collectif), Lieuxcommuns™, Au Bout du Plongeoir, Rennes - Thorigné-Fouillard, 2011  
*Yes Yucca kit*, NPAI, Lieu-Commun Artist Run Space, Toulouse, 2010  
*Social Landscape* (collectif), David Zérah, Holger Mohaupt, Kaugummi, FRAC Bretagne, Rennes, 2011  
*David Renault + Mathieu Tremblin*, collection Entretien d'artistes #13, Espace Digital Sporadique, Quimper, 2010  
*Vert Sapin*, éditions (Un)Limited Store, Marseille, 2009  
*Document non contractuel*, Éditions Incertain Sens, Rennes, 2009  
*Kyrielle*, BIP, Melon Rouge, Phnom Phen, Cambodge, 2009  
*Book* (collectif), Lendroit éditions, Rennes, 2008

## Catalogue (sélection)

*Planet B. Ideas for a new world* (collectif), Lukas Freireiss (dir.), Düsseldorf, NRW Forum, 2016  
*Money* (collectif), Les Nuits Photographiques, Paris, 2015  
*Picasso in Contemporary Art* (collectif), Snoeck Verlag, Köln, 2015  
*Beneath The Sand, The Beach* (collectif), Nuart Plus, Nuart festival, Stavanger, 2014  
*Avoiding Utopias*, Werkleitz Jubiläums Festival 2013 (collectif), Revolver Publishing, Berlin, 2014  
*Atlas du Street Art et du Graffiti* (collectif), Rafael Schacter, Flammarion, Paris, 2014  
*A World Atlas of Street Art and Graffiti* (collectif), Rafael Schacter, Yale University Press, London, 2013  
*Corps Commun, Collectifs d'artistes – 2 générations 1968-2013* (collectif), Ville de Mons, Mons, 2013  
*X* (collectif), Octave Cowbell, Metz, 2013  
*Biennale de Bourges* (collectif), Biennale de Bourges, Bourges, 2012  
*Jeune Création* (collectif), Jeune Création, Paris, 2011  
*56e Salon de Montrouge* (collectif), Particules, Paris, 2011  
*Trois années de résidence à Pont-Aven* (collectif), Les Verrières, Pont-Aven, 2012  
*Come as you are* (collectif), Les Verrières, Pont-Aven, 2011



*Demonstrating Relevance* (collectif), Memefest, Ljubljana (SI), 2011

## Revue

*Alea* « Le nouvel ordre naturel, c'est le désordre urbain », [www.editionscartonpate.com](http://www.editionscartonpate.com), juin 2016  
*Tract'eur*, n° 19, Syndicat Potentiel, Strasbourg, mars 2016 – direction : Roberto Martinez, Antonio Gallego  
« Tiger Woods with Selfie Stick », *Klebstoff Magazine*, n° 9, International Neighborhood Verlag, Dresden, décembre 2015  
« Open-Air Library », *Journal of Artists Book*, n° 37, Rennes, avril 2015  
« Aerosol Grafia » (collectif), revue *Collection #3*, Paris, 2014  
*Pli. Poétiques lacunaires*, n° 2, Le Mans, mai 2014 – direction : Justin Delareux  
*Infra*, n° 9, en collaboration avec Justin Delareux, Infra Éditions, Montpellier, septembre 2013 – direction : Emma Cozzani  
*Tract'eur*, n° 15, Incertain Sens, Cabinet du livre d'artiste, Rennes, 2012 – direction : Roberto Martinez, Antonio Gallego  
« Que reste-t'il ? » (collectif), *Semaine*, n° 273, Analogues, Arles, 2011  
« Place publique », *Semaine*, n° 271, Analogues, Arles, 2011  
*Less'iz mor*, n° 5, Université Rennes 2, Rennes, 2003

## Publication (sélection)

« Traces d'urbanité », Pénélope Fay, *Tresses « Écritures »*, n° 47, École de la Cause Freudienne, Bordeaux, décembre 2015  
« Faire dialoguer le lieu et la formule », Alice Delarue, *Faire couple. Liaisons inconscientes*, 45e journées l'École de la Cause Freudienne, [www.fairecouple.fr](http://www.fairecouple.fr), 11 octobre 2015  
« Le Tag pour les Nuls », Olivier Brovelli, Les Murmur(e)s de la Ville, *Les Rennais*, Hors-série, Rennes, septembre 2015  
« Les Frères Ripoulain, Couleur globale, Straat galerie », *Point Contemporain*, [www.pointcontemporain.com](http://www.pointcontemporain.com), 13 septembre 2015  
« Focus sur une œuvre : Gabion de friche, Les Frères Ripoulain », *Point Contemporain*, [www.pointcontemporain.com](http://www.pointcontemporain.com), 13 septembre 2015  
« Street art : un art qui baigne dans le numérique et la culture geek », Sébastien Casters, *Clubic*, [www.clubic.com](http://www.clubic.com), 10 février 2015  
« Hack The City », Alain Bieber, Marie Lechner, Street Art Artspezial, *Art das Kunstmagazin*, Hambourg, décembre 2014  
« Best of Street Art » (collectif), Street Art Artspezial, *Art das Kunstmagazin*, Hambourg, décembre 2014  
*Ornament and Order. Graffiti, Street Art and the Parergon*, Rafael Schacter, Ashgate, Londres, 2014  
« Le Street Art en question », dossier Urban Hacking, Maxime Palgan, *Graffiti Art Magazine*, Paris, n° 21, mai 2014  
« Les interventions de Mathieu Tremblin », *La Boîte Verte*, [www.laboiteverte.com](http://www.laboiteverte.com), 7 mai 2014  
« Gamerz #10 joue l'art sur le mode DIY » (collectif), Carine Claude, *Makery*, [www.makery.info](http://www.makery.info), 9 octobre 2014  
« Gamerz déchaîne le jeu » (collectif), Marie Lechner, *Libération*, Paris, 7 octobre 2014  
« L'idée de l'année » (collectif), n° 23, *Arte Creative*, [www.creative.arte.tv](http://www.creative.arte.tv), 4 Août 2014  
« Le Street Art en question » (collectif), dossier Urban Hacking, Maxime Palgan, *Graffiti Art Magazine*, Paris, n° 21, mai 2014  
« Street art et Web en étroite connexion », Marie Lechner, *Libération*, Paris, 7 septembre 2013  
« Phänomenale Popkultur », Lena Seiferlin, *Art das Kunstmagazin*, [www.art-magazin.de](http://www.art-magazin.de), 28 août 2013  
« This Is Not a Watermark: Meet French Street Artist Mathieu Tremblin. A look into the mind of the often subtle urban interventionist », Mark Byrnes, *The Atlantic Citylab*, [www.citylab.com](http://www.citylab.com), 15 juillet 2013





- « No, This Isn't Watermarked », *The Huffington Post UK*, [www.huffingtonpost.co.uk](http://www.huffingtonpost.co.uk), 24 juin 2013
- « Mathieu Tremblin Watermarks The City », Jeroen Beekmans, *Pop Up City*, [www.popupcity.net](http://www.popupcity.net), 18 juin 2013
- « Politique de la situation » (collectif), *Arts Magazine*, n° 76, Paris, mai 2013
- « Séance tenante », Marie Lechner, *Libération*, Paris, 10 avril 2013
- « Créativité spontanée », Tous pour l'art, *Arte Creative*, [www.creative.arte.tv](http://www.creative.arte.tv), juillet 2012
- « Front de gauche, politique urbaine de droite », *Article 11*, Saint-Denis, avril-mai 2012
- « Graff-acteurs », Louise Caledec, *Le Mensuel de Rennes*, n° 41, Rennes, novembre 2012
- « Le chantier enchanté des Ripoulain », Marie Lechner, *Libération*, 6 octobre 2012
- « La ville comme ils la veulent », Olivier Brovelli, *Rennes Métropole spécial art contemporain*, Rennes, novembre 2012
- « Je hais les matins et les murs blancs », *Playlist bestiale #5*, festival K-barré, Rennes, 24 février 2012 – direction : Johann Feillais
- « H@ck 4R7I5t3 », Geoffroy Dorne, *Owني*, [www.owni.fr](http://www.owni.fr), 25 juin 2011
- « Graphic Protest », *Graphik*, n° 188, Londres, 2011
- « Le graffiti comme carte psychogéographique », *Graff It*, n° 36, Paris, octobre 2011
- « First Beer Then Art », Karmen Spiljak, *Oddnews*, issue 4, Oddstream, Nijmegen, 5 juin 2011
- « 56e Salon de Montrouge : la nouvelle garde française manipule l'ironie » (collectif), Grégory Picard, *Art Info France*, [www.artinfo.com](http://www.artinfo.com), 5 mai 2011
- « Schreibrchrift VS. Antiqua », Frederike Ebert, *Style and Family Tunes*, n° 129, Berlin, mars 2011
- « Les Frères Ripoulain », Tamara Poignant, *Sempre Così*, [www.semprecosi.com](http://www.semprecosi.com), 6 octobre 2010
- « Quand l'art décore les chantiers », *Le Parisien*, Val de Marne Matin, 13 septembre 2008

## Blogosphère (sélection)

- Rebel Art* (Alain Bieber), [www.rebelart.net](http://www.rebelart.net)
- Geoffroy Dorne, [www.graphism.fr](http://www.graphism.fr)
- Vandalog* (RJ Rushmore), [www.vandalog.com/blog/](http://www.vandalog.com/blog/)
- Covers & Citations*, [www.search.it.online.fr/covers/](http://www.search.it.online.fr/covers/)
- Who Whore Its Better* (Alison Feldish, Derek Frech), [www.whoworeitbetter.info](http://www.whoworeitbetter.info)
- Urban Shit*, [www.urbanshit.de](http://www.urbanshit.de)
- Animal NYC*, [www.animalnewyork.com](http://www.animalnewyork.com)
- Étape graphique*, [www.etapes.com](http://www.etapes.com)
- Unruth*, [www.unruth.com](http://www.unruth.com)
- All City Blog*, [www.allcityblog.fr](http://www.allcityblog.fr)
- Dix minutes à perdre*, [www.dixminutesaperdre.com](http://www.dixminutesaperdre.com)
- 12 Oz Prophets*, [www.12ozprophets.com](http://www.12ozprophets.com)
- FFFFound*, [ffffound.com](http://ffffound.com)
- The New Aesthetic*, [www.new-aesthetic.tumblr.com](http://www.new-aesthetic.tumblr.com)
- Piet Mondrian*, [www.pietmondriaan.com](http://www.pietmondriaan.com)
- I Love Graffiti*, [www.ilovegraffiti.de](http://www.ilovegraffiti.de)
- Upper Playground*, [www.news.upperplayground.com](http://www.news.upperplayground.com)
- Brooklyn Street Art*, [www.brooklynstreetart.com](http://www.brooklynstreetart.com)
- Hixsept Le Journal*, [www.hixseptlejournal.com](http://www.hixseptlejournal.com)



Curriculum Vitae  
Mathieu Tremblin  
Juin 2016

fr-curriculumvitae-tremblin.pdf

## Documentaire

*Mathieu Tremblin Interview*, Nuart festival, Stavanger (NO), 2014

*(1+1)*, Florian Stephant, Erwann Babin, Art4Context, Torr-Pen, Les Polarités, Quimper, 2012

*Trilogie Ripoulain*, Bruno Elisabeth, Instamatic Studio, 2008

## Œuvre pérenne

*Menuiserie de façade*, Ville de Saint-Ouen, Saint-Ouen, 2014-2016

*Menuiserie de terre d'asile*, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013 (sous réserve d'implantation)

*Parole en circulation « Être là et laisser venir »*, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013

*Parole en circulation « La beauté s'oppose à l'usage »*, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013

*Parole en circulation « Tout le monde fait tout »*, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013

*Parole en circulation « Il n'y a pas d'obligation de résultats, Il n'y a que des désirs de faire »*, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013

*Blouse d'intégration*, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes, 2013

*Tag Clouds*, La petite Amazonie, Nantes, 2010

## Bourse

Toulous'Up, projet artistique innovant, Ville de Toulouse, 2011

Aide individuelle à la création, DRAC Bretagne, 2010

## Prix

Artaq Award, Artaq, Angers, 2011

Friendly Competition, Memefest, festival of socially responsive communication and art, Slovénie, 2011

## Acquisition

*Chemins du désir 2010-2014*, FRAC Bretagne, 2016

*Fardeau*, Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine, 2013

## Collection particulière

*Office de la créativité*, Carpenter Collection for Contemporary Arts, www.c-c-c-a.com, 2015

*Déboulonnage « Nice »*, n° 7/7, Samuel Raharison, 2014

*Pièces à conviction. Tag Clouds « Colombier Optique, Rennes »*, n° 5/5, François Turck, 2014

*Œuvre des rêves « Carottes vernies »*, exemplaire unique, Rêve Club, www.reveclub.org, 2014

*Œuvre des rêves « Mer calme »*, exemplaire unique, Rêve Club, www.reveclub.org, 2013

*Œuvre des rêves « Vanité au peigne à cran d'arrêt »*, exemplaire unique, Rêve Club, www.reveclub.org, 2013

*Carnet d'œuvre des rêves*, Rêve Club, www.reveclub.org, 2012

*Pièces à conviction. Tag Clouds « rue de Gaillon, Rennes »*, n° 4/5, Laetitia Jardin, 2012



Curriculum Vitae  
Mathieu Tremblin  
Juin 2016

fr-curriculumvitae-tremblin.pdf

*A4 Modulator*, Paper Tigers Collection, [www.papertigerscollection.com](http://www.papertigerscollection.com), 2011  
*Colonne en toc*, Paper Tigers Collection, [www.papertigerscollection.com](http://www.papertigerscollection.com), 2010  
*La France à échelle humaine*, Paper Tigers Collection, [www.papertigerscollection.com](http://www.papertigerscollection.com), 2010  
*FPL (Folded Paper Letters)*, Paper Tigers Collection, [www.papertigerscollection.com](http://www.papertigerscollection.com), 2010

## Vente aux enchères

« Parcours 25 », Le Quartier centre d'art contemporain, Quimper, 2015  
« C'est pas banal #2 », Lieu-Commun Artist Run Space, Toulouse, 2014  
« Soirée de soutien », Lendroit, Rennes, 2013  
« Salon de Montrouge », La Fabrique, Montrouge, 2010 – commissaire priseur associé : Pierre Cornette de Saint-Cyr

## Direction artistique

*Office de la créativité*, Ville de Toulouse, Lieu-commun, Artist Run Space, BBB centre d'art, Toulouse, 2012-2013  
*Paper Tigers Collection*, [www.papertigerscollection.com](http://www.papertigerscollection.com), depuis 2010  
*Porte-Parole*, Phakt – centre culturel Colombier, Rennes, 2010-2012

## Direction de publication

*Alea, revue en placards sur les urbanités libres*, [www.editionscartonpate.com](http://www.editionscartonpate.com), depuis 2016  
*Public Domain Public*, [www.publicdomainpublic.com](http://www.publicdomainpublic.com), depuis 2016 – collaboration : Rafael Schacter  
*Bulletin de l'Office de la créativité*, Fais-moi de l'art, Toulouse, 2015 – collaboration : Jérôme Dupeyrat, Manuel Pomar, Cécile Poblon  
*Random Memory Machine*, Éditions Hallaca, Paris, 2015 – collaboration : Françoise Vincent-Feria  
*Paper Tigers Collection*, [www.papertigerscollection.com](http://www.papertigerscollection.com), depuis 2010  
*Éditions Carton-pâte*, [www.editionscartonpate.com](http://www.editionscartonpate.com), depuis 2006

## Curation d'exposition

« LikeJacking », Gamerz festival, Aix-en-Provence, 2014 – collaboration : David Renault  
« Vernaculum », Straat galerie, Marseille, 2014  
« Vous êtes bien urbain », galerie Sambre, Rennes, 2008

## Enseignement

« Atelier d'expérimentation », 12 HTD, Master recherche arts plastiques, Université de Strasbourg, Strasbourg, 2016  
« Atelier d'expérimentation », 12 HTD, Master recherche arts plastiques, Université de Strasbourg, Strasbourg, 2015  
« Attitudes Urbaines », 24 HTD, Licence arts plastiques, université Rennes 2, Rennes, 2004-2010  
« Multiple et diffusion de l'œuvre d'artiste », 36 HTD, Licence arts plastiques, université Rennes 2, Rennes, 2004  
« La fabrication en question », 36 HTD, Licence arts plastiques, université Rennes 2, Rennes, 2003-2004  
« Sérigraphie », monitorat, 98 HTP, Licence arts plastiques, université Rennes 2, Rennes, 2001-2004



Curriculum Vitae  
Mathieu Tremblin  
Juin 2016

fr-curriculumvitae-tremblin.pdf

## Jury

Jury de diplôme, section Design Graphique, LISAA, Rennes, 2009

## Assistant

Victor Guti, « Je redoute l'hiver parce que c'est la saison du confort », galerie Quatre, Arles, 2015

Victor Guti, « Couleur globale », Straat galerie, Marseille, 2015

Tanguy Marzin, « Prairies Saint-Martin », Rennes, 2014

Romain Margny, Festival Bien Urbain, n°4, association Juste Ici, Besançon, 2014

Aurélien Fourel, « Und Alle so: Yeaahh! Die vulgäre Avantgarde », Haus für elektronische Künste, Bâle (CH), 2013

Marinka Limat, « Und Alle so: Yeaahh! Die vulgäre Avantgarde », Haus für elektronische Künste, Bâle (CH), 2013

Vincent Tanguy, Genius Loci, Station Vastemonde, Saint-Brieuc, 2013

Mariette Lours, Externat, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2012

Gabriel Jeanneau, Externat, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, 2012

## Graphisme (sélection)

Bruno Elisabeth, 2015 – site Internet d'artiste, conception graphique

Straat galerie, galerie d'art contemporain, Marseille, 2015 – identité visuelle, conception graphique, typographie

*Random Memory Machine*, Éditions Hallaca, Paris, 2015 – identité visuelle, conception graphique

Last Post Recordings, éditeur de phonocartes, Rennes, 2015 – catalogue, conception graphique

Biennale internationale d'art actuel de Yakoutsk, République de Sakha, Fédération de Russie (Yakoutie),

2014 – communication visuelle, catalogue, conception graphique, typographie

Vincent + Feria, *Pôle Sud, pôle Nord, pôle théorie*, Paris, éditions Hallaca, 2014 – livre d'artiste, conception graphique

Le Bon Accueil, lieu d'art contemporain dédié au Sound art, Rennes, 2010 – identité visuelle, communication, conception graphique, site Internet, typographie

Annette Messenger, *Mes badges*, Paris, éditions Dilecta, 2012 – livre d'artiste, conception graphique

Le Plombier du Canal, Paris, 2011 – identité visuelle, communication, site Internet, conception graphique, typographie

Arnaud Théval, *Têtes de gondoles*, Paris, éditions Dilecta, 2011 – livre d'artiste, conception graphique, typographie

Ulysse productions, « They Live We Sleep », Rennes, 2010 – identité visuelle, communication, conception graphique, photographie, typographie (en collaboration avec David Moreau)

Arnaud Théval, *Nouveau(x)*, Paris, éditions Dilecta / ENSA Nantes, 2010 – livre d'artiste, conception graphique, typographie

Vincent + Feria, *Post Post Antarctica*, Paris, éditions Hallaca, 2010 – livre d'artiste, conception graphique, typographie

L'âge de la tortue, « Fête comme chez vous », Rennes, 2010 – communication visuelle, conception graphique (en collaboration avec David Moreau)

L'âge de la tortue, *Correspondances citoyennes en Europe*, 2010 – identité visuelle, conception graphique, communication

Idéal Crash, *White Label collection*, Rennes, 2009 – identité visuelle, conception graphique (en collaboration avec David Moreau)

L'âge de la tortue, *Cabinet des correspondances citoyennes*, 2009 – espace de consultation, identité visuelle, conception graphique, scénographie, archives, typographie

Le Théâtre des Lucioles, Rennes, 2008 – identité visuelle, site Internet, conception graphique, typographie, communication (en collaboration avec David Moreau)