

L'action prend place

Jérôme Fino, Antoine Rivière (FR)
Evan Roth (USA)
Epos257 (CZ)
Vladimír Turner, Ondřej Mladý (CZ)
Markus Butkereit (DE)

une sélection de documentations d'interventions urbaines par Mathieu Tremblin
« Festival Non-Aligné(e)s, An 0 cellule(s) dormante(s) »
La Générale, Paris, 25-26 novembre 2017

L'action prend place dans les rues de Marseille en 2013 où Jérôme Fino a demandé à Antoine Rivière de skater des éléments de mobilier ou d'architecture afin de révéler la dimension sonore propre à cette discipline.

Micro-trottoir

Jérôme Fino, Antoine Rivière

2013, Marseille (FR)

16 min 56 s



DANGER
CHUTES
DE PIERRES

DANGER
CHUTES
DE PIERRES

UNIVERSITÉ

L'action prend place dans les rues de Vienne en 2012 où Evan Roth arpente la ville au volant d'une camionnette sur le toit de laquelle il a fixé des haut-parleurs reliés à l'écouteur de son téléphone portable.

Free Speech

Evan Roth

2012, Vienna (AT)

9 min 47 s



↑
free
0699/10944206

L'action prend place sur le Palackeho square à Prague en 2010 où Epos 257 scelle dans le sol en dallage huit clôtures de chantier enclavant ainsi 50 m² d'espace public.

50 square meters of public space

Epos257

2010, Prague (CZ)

3 min 53 s



L'action prend place sous le pont Branický Most à Prague en 2012 où Vladimír Turner et Ondřej Mladý ont transformé une alcôve au milieu d'un spot de graffiti en white cube.

Gallery in Street Art
Vladimír Turner, Ondřej Mladý
2012, Prague (CZ)
2 min 18 s



L'action prend place en rase campagne à Schöppingen où Markus Butkereiit a décidé de recycler une vieille tente de camping trouvée dans son grenier.

Tent 2015

Markus Butkereiit

2015, Schöppingen (DE)

10 min 43 s

