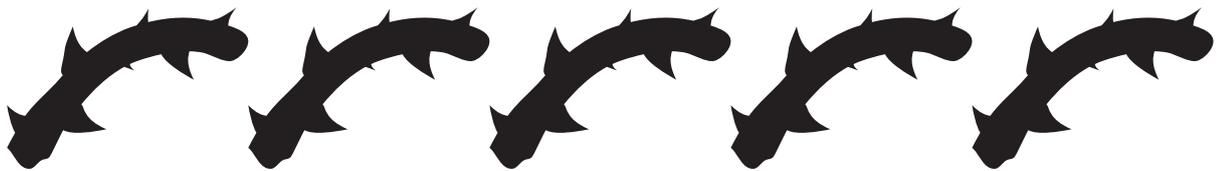


# *Villes et villages en jachère*



Semaine intensive d'art  
avec Mathieu Tremblin

École nationale supérieure  
d'architecture de Strasbourg,  
Strasbourg – FR  
16–20.04.2018



40



6t



CONSEIL LOCAL  
Ville en jachère  
DES VILLES ET VILLAGES EN JACHÈRE

STRASBOURG

VILLE DE STRASBOURG  
STATIONNEMENT  
RÈGLEMENT  
STRASBOURG  
QU'À LA MAIN  
[61]  
STATIONNEMENT GÉNÉRAL  
ARTICLE 8 (1) - (2) - (3)  
LES JOURS OUVERTS  
DE 22 H À 6 H  
ET LES DIMANCHES  
ET JOURS FÉRIÉS  
SAUF AUX EMPLACEMENTS  
SIGNALÉS PAR  
LES PANNEAUX [61]

Initié à l'occasion de  
« Allotopie » en mars 2016  
au Syndicat Potentiel par  
l'implantation d'un panneau  
signalétique à l'entrée de  
Strasbourg, **Villes et villages  
en jachère** est un label dont  
l'objet est le référencement,  
la préservation, l'utilisation  
durable et soutenable des  
vides, délaissés urbains,  
zones blanches, dents  
creuses, terrains vagues et  
autres friches dans  
la ville.

À rebours du label existant  
Villes et villages fleuris qui  
aborde la nature sur le mode  
de la densité ornementative au  
sein du paysage urbain,

ce label ménage une approche écosystémique des espaces transtoriaux et incertains dans la ville — puisque qu'ils oscillent entre la ruine et le chantier — et cherche à souligner leur nécessité et leur potentialité en terme de ressources naturelles et poétiques, tel que le formule Gilles Clément dans son *Manifeste du Tiers-Paysage* en 2003.

Pensé comme une fiction opérationnelle, **Villes et villages en jachère** se construit de manière processuelle et collaborative en articulant pratique artistique et recherche théorique autour

de la notion de jachère urbaine et d'urbanisme décroissant. Il s'agit autant de rassembler un fonds documentaire commenté et constitué d'œuvres artistiques ou littéraires, d'articles et d'essais, et d'entretiens avec des acteurs de la ville — usagers, artistes, architectes, urbanistes, gouvernants — que de mettre en œuvre des actions artistiques et citoyennes concrètes dans ces espaces-temps en transformation permanente, où sédimentent les usages (passés, présents, en devenir) et qui résistent, de par leur non-définition, à l'injonction du fonctionnalisme.

# *Mots-clés*

rudéral

jachère

terrain vague

marge urbaine

abandon

ruine

tiers-paysage

écosystème

anarchitecture

désaménagement

bricolage

usage

nomadisme

contrôle

lâcher-prise

archipel fractal

vide

mauvaise herbe



Afif Corban, Dalmiro Lucio José  
Giobellina, Johannes Goeppert,  
Lena Hohenkamp, Maxence Lebossé,  
Marie Matteudi, Ecaterina Onofrei,  
Victor Petitjean, Arianna Scaioli,  
Xavier Walter, Beate Zavadska,  
16.04.2018,  
bretelle de rocade condamnée,  
Strasbourg – FR

